

## Report di progetto

# Sapere i luoghi

Residenza artistica per giovani artisti, in particolare NEET, che pone al centro il rapporto tra museo, creatività contemporanea e ri-creazione del territorio nell'ottica della rigenerazione urbana.

Bando PRENDI PARTE! Agire e pensare creativo

Finanziato da: MIBACT – Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane

Partner: Fondazione Morra (capofila), Cantiere Giovani cooperativa sociale, Fondazione Lac O Le Mon

Durata: 01/11/2018 – 30/06/2019

#giovani, #formazione, #inclusione, #arte, #cittadinanza



## Progetto: Sapere i luoghi

# Sintesi, obiettivi e risultati raggiunti

Sapere i luoghi intende indagare i diversi significati e le diverse potenzialità che assume il concetto socio-geografico di periferia attraverso lo strumento dell'arte contemporanea, fortificando la funzione dell'istituzione culturale quale spazio aperto e luogo di incontro tra artisti, curatori, esperti, ricercatori, operatori culturali in genere e le comunità locali. La partecipazione attiva al processo di giovani tra 18 e 29 anni afferenti alle comunità locali coinvolte, mette in valore il tema identitario, individuale e collettivo e il ruolo dell'arte contemporanea come strumento di empowerment giovanile.

- 6 moduli formativi
- 32 ore di formazione frontale
- 180 ore di formazione laboratoriale-esperienziale
- 6 visite guidate conoscitive / studio del territorio
- 1 festival
- 1 piattaforma web/archivio di progetto
- 10 produzioni audio-video
- 10 produzioni artistiche
- 1 evento conclusivo



## Progetto: Sapere i luoghi

# Impatto

La prospettiva assunta dal progetto è quella di far sì che mediante l'arte si possa contribuire a un processo di trasformazione e ri-costruzione della comunità. L'impatto sociale sulla comunità potrà essere colto soltanto nei prossimi anni, ma un punto di osservazione privilegiato è muovere dalla percezione dell'impatto possibile, in corso o potenziale da parte degli stessi partecipanti.

Si è ricercato di condividere e con-definire il senso e il valore dell'intervento rispetto ai possibili cambiamenti della comunità, di riconoscere i processi di cambiamento eventualmente in corso e la propria posizione all'interno di questi processi, a livello individuale e collettivo.

Si è inteso approfondire quali aspetti potrebbero consentire maggiore partecipazione al cambiamento comunitario. Ancora, si è considerato che tipo di beneficio rappresentasse o potesse rappresentare il progetto rispetto alla comunità locale, al suo capitale sociale, al suo sviluppo culturale, ambientale, economico, occupazionale, e agli stessi modelli di sviluppo locale. Nondimeno si sono valutate le conseguenze sugli individui in termini di opportunità e crescita personale.

Si è sottolineato l'impatto che il progetto, già nel suo realizzarsi, stava riconoscibilmente avendo per le comunità di origine dei partecipanti (familiari, amici) ma anche con le comunità che hanno accolto le attività, in Campania e in Puglia (con visite ai luoghi di esposizione dei prodotti culturali e artistici elaborati). Particolarmente avvertita l'importanza di proseguire e approfondire le dimensioni formative, educative, culturali nel cuore delle comunità, affinché possano crescere quei semi di senso che il progetto ha piantato e che hanno trovato terreno di accoglienza nei contesti territoriali di realizzazione delle attività.



Progetto: Sapere i luoghi

## Visibilità e comunicazione

Sapere i luoghi

Un progetto di

MORRA

cantiere.giovani

Prezioso da

prendi parte

MIBAC Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane

**BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI ARTISTI  
O APPASSIONATI D'ARTE CONTEMPORANEA**

NUOVA SCADENZA: 20 FEBBRAIO 2019

# cantiere giovani

Get involved in the change



Un progetto di



Promosso da



Direzione Generale  
Arte e Architettura  
Cultura Contemporanea  
e Periferie urbane



## IN SEI ATTI

OPENING - MARTEDÌ 28 MAGGIO, ORE 18.00

Mostra finale e bando di selezione.

### Sapere i luoghi

#### BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI ARTISTI O APPASSIONATI D'ARTE CONTEMPORANEA

**NUOVA SCADENZA: 20 FEBBRAIO 2019**

"Sapere i luoghi" è un percorso multidisciplinare per la riqualificazione urbana: attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea e esperienze di comunità.

I partecipanti saranno accompagnati da esperti di settore, e formati allo sviluppo della creatività, all'imprendenza, al riconoscimento delle proprie potenzialità come strumenti per intervenire sulle realtà, invitati a ripensare i luoghi del Quartiere dell'Arte a Napoli e a sperimentare il rapporto con la natura, il sito e la comunità durante un periodo di residenza a San Cascaro di Scalo.

Integre l'attività formativa e di produzione artistica con ai concorsi con: Ballabeni di una mostra presso Casa Murru - Archivio d'Arte Contemporanea, Napoli.

Progetto realizzato da Fondazione Morra, Fondazione Lato e Le Mori e Cantiere Giovani, promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

**Date del percorso**  
Dal 4 marzo al 30 giugno 2019

**Requisiti per partecipare**  
Giovani dai 18 ai 29 anni residenti in Italia

**Come candidarsi**  
Compila il formulario su [www.fondazionemorra.org/sapereliuoghi](http://www.fondazionemorra.org/sapereliuoghi)  
La partecipazione è gratuita.

**Scarica il regolamento**  
<http://www.fondazionemorra.org/#/sapereliuoghi-bando-iscrizione>

## Progetto: Sapere i luoghi Documentazione



**Progetto: Sapere i luoghi**

## **Rassegna Stampa**

<https://www.fondazionemorra.org/it/sapereiluoghi>

<https://informareonline.com/sapere-i-luoghi-larte-nel-cuore-di-napoli/>

<https://www.senzalinea.it/giornale/martedi-28-maggio-2019-opening-ore-1800-casa-morra-archivio-darte-contemporanea/>

<https://www.pressreader.com/italy/corriere-del-mezzogiorno-campania/20190530/281547997373505>



Cantiere Giovani

Sede legale: via XXXI Maggio 22, 80027 Frattamaggiore (Na)

Tel. 081.8328076 - Cell. 334.8263852

[posta@cantieregiovani.org](mailto:posta@cantieregiovani.org)

[www.cantieregiovani.org](http://www.cantieregiovani.org)

